

NOTRE-DAME DU MONT / COURS JULIEN 6<sup>e</sup>  
PARC DE BAGATELLE 8<sup>e</sup>

20<sup>e</sup> ÉDITION

15-16  
JUIN  
2024

ATELIERS

MASTER CLASS

APÉRO-

CHANSONS

CONCERTS

# rencontres vocalles

accès libre et gratuit !

ateliers sur inscriptions

[www.mairie-marseille6-8.fr](http://www.mairie-marseille6-8.fr)

☎ 04.91.55.15.84

f @mairie68

x @mairie6\_8



association  
**LESVALLONÉS**  
pratiques chorales amateurs

M A I R I E

**6&8**

ARRONDISSEMENTS  
M A R S E I L L E

MARDI 11 JUIN

18:45 / PARC DE BAGATELLE

### GRAND CONCERT DES MINOTS

Les Voix de Bagatelle présentent « De la Provence au Monde », un concert de 280 élèves issus de 12 classes des écoles primaires de la ville de Marseille, rassemblés pour chanter la Provence, le voyage, la rencontre et la fraternité.

Ce partenariat renouvelé entre l'association les Vallonnés, la Mairie du 6/8 et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale met en scène la pratique du chant choral dans les écoles, porteuse de valeurs artistiques collectives et citoyennes. Ce projet est réalisé par les conseillers pédagogiques en éducation musicale et la coordinatrice de la Mission Arts et Culture.

Écoles participantes : Saint-Charles 2, Marius Thomas, Ahmed Litim, National, Jean Fiolle, Jean Mermoz.

Avec Patricia Cefai, chant et direction, Gérard Gatto, percussions et batterie, Dominique David, basse électrique, Clément Dusserre, violon, Virginie Giaï, flûte traversière, Florent Maynard, guitare, Richard Larrozé, claviers.

Journée réservée aux enfants du centre aéré et aux seniors des centres d'animation du 6/8

10:00 / CENTRE D'ANIMATION PASTRÉ

### ATELIER DE MUSIQUE BRÉSILIENNE

avec Cristiano Nacimiento et Claire Luzi (La Roda) pour enfants de 6 à 8 ans (en partenariat avec l'Institut International des Musiques du Monde)

12:30 /

### REPAS PARTAGÉ

14:00 /

### ZAB ET SA BOÎTE À VENT

Isabelle Desmero et son orgue de Barbarie pour un après-midi en chansons

16:00 /

### PETIT BAL À LA CAMPAGNE



MERCREDI 12 JUIN

10:00 &gt; 13:00 / CENTRE D'ANIMATION CADENELLE

**MASTER CLASS DE DIRECTION DE CHŒUR**

avec Anne Périssé dit Préchacq, professeur de direction de chœur au conservatoire (CRR) de Marseille, autour d'airs de cour et de motets d'Antoine de Boësset et d'Etienne Moulinié (musique baroque française).

Avec un chœur cobaye, entrons dans la cuisine des chefs, affinons la technique vocale, la gestique, l'écoute pour obtenir l'homogénéité du chœur et une interprétation vivante.

(Atelier sur inscription, réservé aux personnes ayant préparé l'œuvre)

16:00 &gt; 19:00 / COURS JULIEN

**CHORALES EN TERRASSE**

La Brasserie Communale et le Black Bird Coffee ouvrent leur terrasse pour une sélection de groupes :

- Sonkolors / Sébastien Archelas
- @phones / Cécile Andrée
- Les voix de Mars / Cécile Andrée
- Les voix voyageuses / Deborah Nabet
- Chants géorgiens Zapkhuli / Nicolas
- Méditerranéo Provence / Sarah Cattan
- Ensemble vocal URMAS / Valérie Marque
- Les Belles de Mai / Brigitte Fabre
- Meet and Sing / Galite

21:00 / ÉGLISE NOTRE-DAME DU MONT

**MESSE / MASS / MISA**

- **MESSE BRÈVE** de Antonio Lotti (Venise, 1667-1740) par **l'ensemble vocal les Vallonés**, direction Amine Soufari avec Frédéric Isoletta (orgue de chœur)
- **GOSPEL MASS** de Robert Ray (St Louis, USA, 1946) par **l'ensemble vocal Gyptis**, direction Bénédicte Pereira, avec Blandine Martinez (mezzo-soprano), Anne Guidi (piano), Pierre-Dominique Spinosi (basse), Michael Gay (batterie)
- **MISATANGO** de Martín Palmeri (Buenos Aires, 1965) par **le chœur de la Magalone et l'orchestre de la Cité de la Musique**, direction Bernard Amrani, avec Muriel Tomao (mezzo-soprano), Nadine Amrani (contrebasse), Sylvie Aujas (bandonéon), Elisaveta Gramatikova (piano), Pascale Guérin (alto)



GRAND  
CONCERT

+ LE DIVAN DE LA VOIX. un podcast au fil du festival...

09:30, 11:00, 13:30, 15:00 / PARC DE BAGATELLE

## ATELIERS DÉCOUVERTE / TOUS PUBLICS

(Inscriptions sur [association-lesvallones.fr](http://association-lesvallones.fr))

- **Éveil Musical des enfants** / Sylvie Azéma / 9:30 (5-6 ans) 11:00 (7-10 ans)  
en partenariat avec la Cité de la Musique de Marseille
- **Jeux rythmiques et vocaux** / Bath Russo / 09:30 et 11:00
- **Chant Jazz** / Marianne Suner / 9:30 et 11:00
- **Chants de table géorgiens** / Brigitte Cirla / 09:30 et 11:00
- **Chant baroque** / Sarah Cattan / 11:00
- **Chant à danser** / Julie Avril / 11:00 et 13:30
- **Negro spiritual et Gospel** / Greg Richard / 11:00 et 13:30
- **Chant yiddish** / Léa Platini / 09:30 et 15:00
- **Chant d'Amérique Latine** / Clara Sfez / 13:30
- **Improvisation vocale et circle songs** / Deborah Nabet / 13:30 et 15:00
- **Chanson française et corporythmie** / Cécile Andrée / 15:00
- **Slam Poésie** / Jérôme Pinel / 09:30 > 12:30
- **Chant Arabe** / Amine Soufari / 13:30 > 16:30

12:30 > 13:15 / PARC DE BAGATELLE

## CONCERT AU PERRON (ACTE1)

- **Circle Song & Body Percussion** / Barth Russo
- **Atelier Slam poésie** / Jérôme Pinel
- **Negro Spirituals** / Les élèves de Mélodie 7 / Greg Richard

17:00 > 19:00 / PARC DE BAGATELLE

## CONCERT AU PERRON (ACTE2)

- **Le chœur d'ados du Conservatoire de la Ciotat** / Véronique Van Lerberghe
- **Le Chœur du Centaure** / Julie Avril
- **La Nouvelle Chorale** / Brigitte Fabre
- **Amadei Voces** / Anne Bence
- **Les MardiSonnants** / Brigitte Cirla
- **Bel Air** / Isabelle Guien
- **La Bande à Séon** / Marianne Suner
- **Vives Voix** / Clara Sfez
- **Atelier de chant yiddish** / Léa Platini
- **Atelier chant arabe** / Amine Soufari

19:30 / PARC DE BAGATELLE

## APÉRO-CHANSON AVEC ZAB ET LA BOÎTE À VENT

Tour de chants et de manivelle avec l'impayable Isabelle Desmero.  
Un verre à la main et les vers dans l'autre, entonnons à l'unisson des  
chansons du répertoire pour clôturer en beauté ce festival en-chanté !

DIMANCHE 16 JUIN

Le chant choral est une pratique collective, outil d'éducation populaire et musicale accessible à tous, qui a conquis depuis une trentaine d'années de nouveaux publics.

Il permet de s'ouvrir à soi-même et à l'autre, à la richesse de répertoires musicaux traversant des territoires, des époques, des cultures et des esthétiques variés à l'infini.

Depuis 2005, l'association les Vallonnés a à cœur de proposer les Rencontres Vocales, un événement tout public à Marseille, pour mettre en valeur les pratiques chorales amateurs et ceux qui les encadrent.

Les Rencontres Vocales 2024, c'est aussi un concert de 280 élèves issus de 12 classes d'écoles primaires de Marseille (11 juin), en partenariat avec l'Éducation Nationale et une journée intergénérationnelle au Centre d'Animation de Pastré (12 juin).

Un festival organisé par l'Association les Vallonnés, sa directrice artistique Brigitte Fabre et la Mairie du 6/8 à Marseille, avec le soutien de la Ville de Marseille et du Conseil Départemental 13.

**Infos**  
inscriptions



[association-lesvallones.fr](http://association-lesvallones.fr)

